

# « Les Robes Papillons » font danser la mémoire à Pessac

Derrière un titre clin d'œil à Loïe Fuller, c'est une histoire de danse et de transmission. Une histoire intime et universelle, profonde, sensible et lumineuse... Évocation délicate du lien et de la mémoire du corps, le premier film documentaire de Camille Auburtin est présenté en avant-première mercredi 7 juillet au cinéma Jean Eustache à Pessac (33). Mêlant images d'archives et vidéo-danse, « Les Robes Papillons » reconstitue, en 52 mn légères, l'impressionniste portrait d'une grand-mère ballerine, ancienne professeure de danse atteinte de la maladie d'Alzheimer. En tentant de renouer le lien, convoquant différentes formes d'images et de mouvements, à la croisée des langages cinématographique et chorégraphique, la réalisatrice bordelaise réveille les souvenirs d'une passion fondatrice. Sélectionné au tout récent festival norvégien de danse, art et cinéma RIFF, « Les Robes Papillons » est projeté cette semaine dans le cadre de l'Université d'été de médecine narrative du CHU de Bordeaux. Il fera partie de la sélection du Festival des autrices et auteurs en Nouvelle-Aquitaine du 23 au 25 septembre à Saint-Georges-de-Didonne (17).

**Carine Arribeux**



*« Les Robes Papillons » projection-rencontre le mercredi 7 juillet, 20 h 30, au cinéma Jean Eustache de Pessac (33). 5,50 €. [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)*